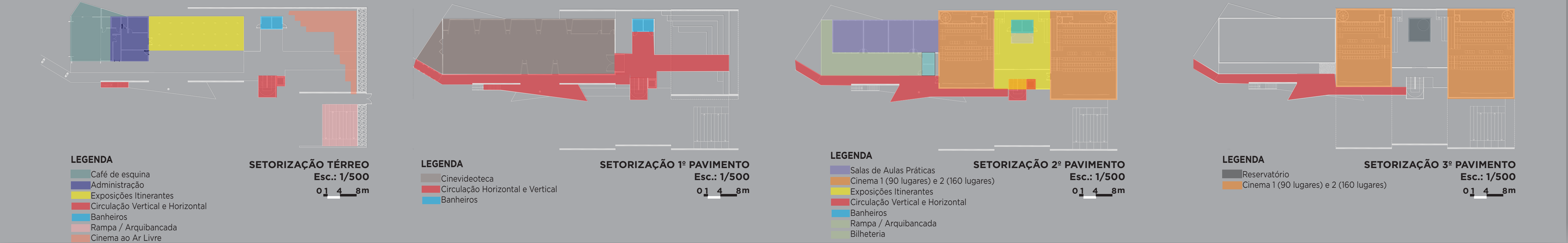


PLANTA BAIXA - TERRENO 02



MEMORIAL

Calçadão: Como forma de diretriz de projeto, foi feito a extensão do calçadão existente para os dois terrenos com caráter público e atividades conforme sua extensão.

O Rio: Com caráter delimitador dos cheios e vazios para o zoneamento dos dois terrenos, serve também como um reflexo daquilo que está sob os nossos pés (Rio Criciúma).

Exposições Itinerantes: Exposições de cartazes de filmes e da cidade, onde podemos girar e seguir um fluxo de exposições.

Administração: No centro do terreno localiza-se a área administrativa dos cinemas com informação, recepção e gerência.

Café de Esquina: Lembrando os três antigos cafés de Criciúma, sendo eles o Café São Paulo, Café Rio e Café Ouro Preto, nome dados à três grandes cidades que eram ícones na época, sendo que todos eles situavam-se nas esquinas dos lotes, demarcando as mesmas como ponto de encontro após o trabalho ou atividades extras, na qual se faziam novas amizades e colocavam conversas em dia, foi previsto o mesmo de esquina para os dois terrenos mantendo o mesmo caráter.

Cinema ao Ar Livre: Espaço coberto com arquibancada em estrutura metálica para um evento de forma gratuita ao público com diversas programações.

Bandas e Atrações ao Ar Livre: Para «acender» o espaço público, no decorrer do calçadão acontecerão diversas atividades ao ar livre, dando espaço também para o teatro de rua e apresentações artísticas.

Cinevideoteca: Com acesso direto do nível da Avenida Centenário pela passarela, é um túnel do tempo.

Passarela metálica: As passarelas além da função de circulação e de conexão entre os terrenos, também podem se transformar em mezaninos para espetáculos no calçadão, como bandas ao ar livre por exemplo. O desenho tortuoso do mobiliário e paisagismo reflete no desenho da circulação, rasgando o espaço para o pedestre. Há três modelos, uma fazendo analogia à estrutura do teatro oficina, outra com analogia à antiga passarela que ligava os dois lados do trilho e uma de caráter novo.

Circulações Verticais: Delas que teremos acessos para todos os blocos conforme conceito adotado.

Sanitários: Previsto sanitário para cada pavimento com acessibilidade conforme NBR 9050.

Serviços: Afastamento de 2m do edifício vizinho para entrada de serviço ao café.

Terraço: Terraço deck na saída da cinevideoteca com panorama da cidade e ligação com passarela metálica.

Rampa - Mobiliário: Projetada para atender a acessibilidade, porém pode ser utilizada também como arquibancada para algum evento.

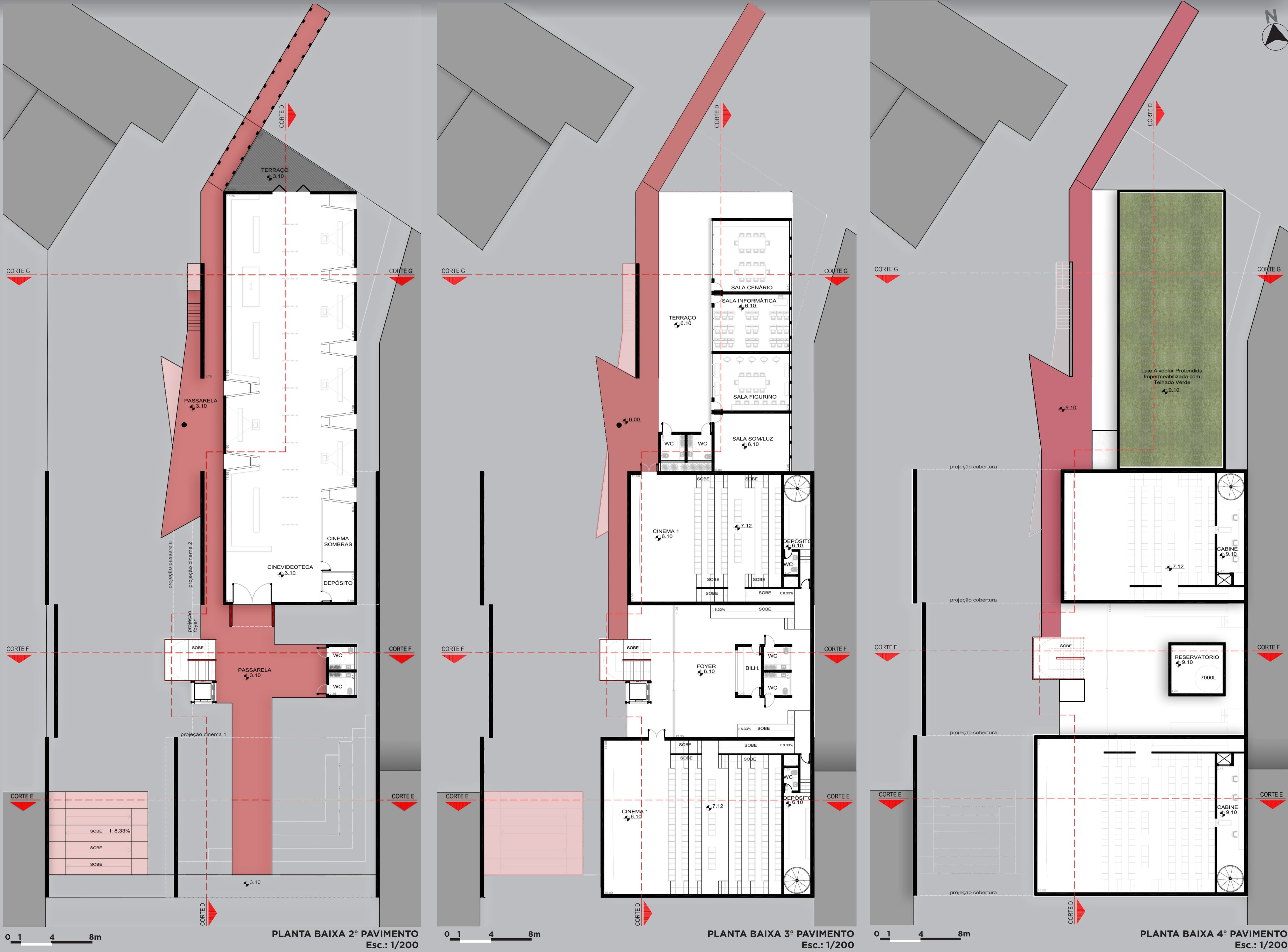
Salas de Aula Práticas: São 04 salas de aulas práticas como continuidade da formação do curso de teatro, sendo elas de cenário, informática, luz/som e figurino.

Salas de Cinema: Com capacidade para 90 e 160 pessoas, foi repensada sua acessibilidade, locando o cadeirante para a área central da sala.

Foyer: Espaço entre os dois cinemas para receber o público antes de cada sessão de filme.

Reservatório: 7000L de reservatório para o terreno ao todo.

Telhado Verde: O mesmo tem acesso pela passarela metálica para sua manutenção.



METODOLOGIA

